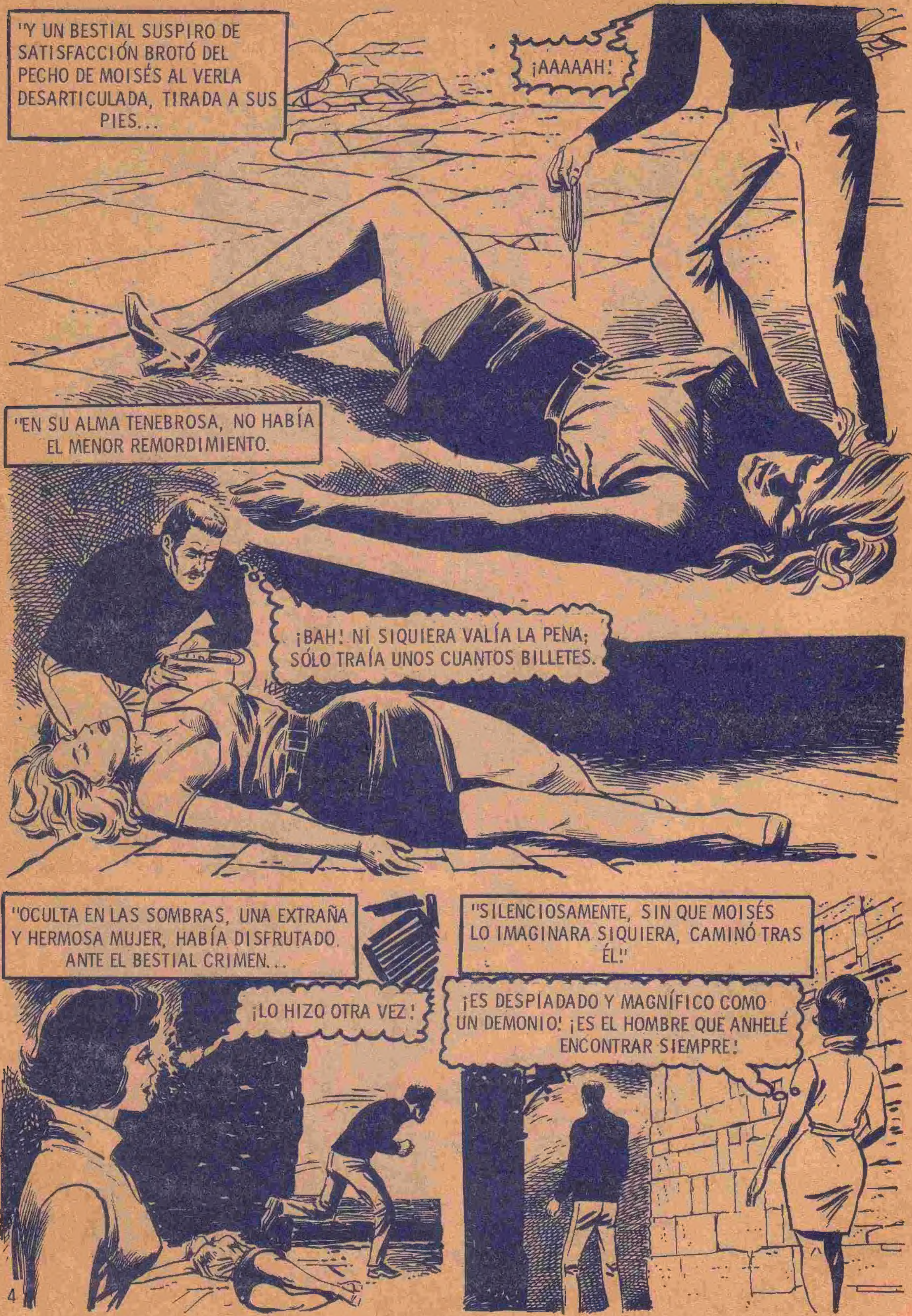
EL MONJE LOCO
presenta:
LA MUJER DIABÓLICA
Nº 160
REVISTAS POPULARES
$1.00 M.N.

EL MONJE LOCO
ES LA HORA DE LA CITA CON EL MONJE LOCO, QUE COMO SIEMPRE, TIENE UN RELATO ESPELUZNANTE QUE NARRAR.
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
¡JA, JA, JA!
¡NADIE SABE! NADIE SUPO LA VERDAD EN EL CASO DE... "LA MUJER DIABÓLICA".
Dibujó: Carlos Moro. Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia Moro Joel Pacheco
ES UNA HISTORIA DE HORROR, TAN EXTRAÑA Y TERRIBLE, QUE SEGURAMENTE LOS AYUDARÁ A DORMIR TRANQUILOS ESTA NOCHE.

"AGAZAPADO EN LA OSCURIDAD, MOISÉS RODRÍGUEZ SE PUSO ALERTA AL OÍR UNOS PASOS CERCANOS...
¡ALGUIEN VIENE!
"SUS OJOS FULGURARON DE MALDAD, ANTE SU FÁCIL PRESA...
¡ES UNA MUJER Y VIENE SOLA!
"DEMASIADO TARDE, LA MUJER ADVIRTIÓ EL PELIGRO, AL NOTAR UN MOVIMIENTO EN LA OSCURIDAD.
"RETROCEDIÓ CUANDO EL ASESINO SURGIÓ ANTE ELLA...
¡DIOS MÍO!
"ATERRADA, NI SIQUIERA ATINÓ A GRITAR...
¡NO! ¡DÉJEME IR... POR FAVOR!

"UN CORDEL SE ENREDÓ EN SU CUELLO Y UNA RISA RONCA Y CRUEL, LLEGÓ A SUS OÍDOS...
¡JA, JA!
¡SOCO... ! ¡AGGGH!
"DEBATIÉNDOSE EN LA ANGUSTIA DE LA ASFIXIA, LUCHÓ CON DESESPERACIÓN...
¡NO PODRÁS ESCAPAR DE MÍ!
¡AGGGGGG!
"CON EL ROSTRO CONTRAÍDO POR UNA MUECA DE ALEGRÍA SATÁNICA, EL ASESINO SEGUÍA APRETANDO.
¡AAGGG!
¡MORIRÁS COMO LOS OTROS! ¡JA, JA, JA!
"POCO A POCO, SU RESISTENCIA SE HIZO MÁS DÉBIL, CONFORME LA VIDA ESCAPABA DE SU CUERPO...
"AL FIN, ABATIDA POR LA ASFIXIA, LA MUJER CAYÓ SIN VIDA...


"Y UN BESTIAL SUSPIRO DE SATISFACCIÓN BROTÓ DEL PECHO DE MOISÉS AL VERLA DESARTICULADA, TIRADA A SUS PIES...
¡AAAAAH!
"EN SU ALMA TENEBROSA, NO HABÍA EL MENOR REMORDIMIENTO.
¡BAH! NI SIQUIERA VALÍA LA PENA; SÓLO TRAÍA UNOS CUANTOS BILLETES.
"OCULTA EN LAS SOMBRAS, UNA EXTRAÑA Y HERMOSA MUJER, HABÍA DISFRUTADO ANTE EL BESTIAL CRIMEN...
¡LO HIZO OTRA VEZ!
"SILENCIOSAMENTE, SIN QUE MOISÉS LO IMAGINARA SIQUIERA, CAMINÓ TRAS ÉL."
¡ES DESPIADADO Y MAGNÍFICO COMO UN DEMONIO! ¡ES EL HOMBRE QUE ANHELÉ ENCONTRAR SIEMPRE!

Y AUNQUE EL SICÓPATA ASESINO NO LO SABÍA ENTONCES, SU DESTINO YA ESTABA LIGADO PARA SIEMPRE AL DE AQUELLA EXTRAÑA MUJER.
"SATISFECHO, PERO NO AHÍTO, MOISÉS RODRÍGUEZ SEGUÍA SU CAMINO...
LA NOCHE EMPIEZA APENAS Y TAL VEZ...
"VISLUMBRÓ A LO LEJOS UNA ATRACTIVA FIGURA...
¡ES BONITA!
¡ES MUY HERMOSA! ¡SERÁ REALMENTE EXCITANTE ARREBATARLE LA VIDA!
"ANTES DE DOBLAR LA ESQUINA, ELLA SE VOLVIÓ A SONREÍRLE PROVOCATIVAMENTE...
¡JA, JA, JA! ¡Y AÚN ME INVITA A SEGUIRLA!

"REGOCIJÁNDOSE DE ANTEMANO, SACÓ EL CORDEL MORTAL Y CORRIÓ TRAS ELLA.
¡ELLA SOLA SE PONE EN MIS MANOS!
"PERO AL DOBLAR LA ESQUINA...
¡NO ESTÁ! ¡NO HAY NADIE EN TODA LA CALLE!
"ESTUPEFACTO, BUSCÓ EN LOS QUICIOS...
¡NO PUDO DESAPARECER EN EL AIRE! ¡TIENE QUE ESTAR POR AQUÍ!
"COMO SI SE BURLARA DE ÉL, UNA CARCAJADA CORRIÓ POR EL VACÍO CALLEJÓN.
¡JA, JA, JA!
JA JA JA
JA JA JA!
"PERO SU EMPEDERNIDA MENTE CRIMINAL, DESHECHÓ SUS TEMORES...
¡NO ENTIENDO POR QUÉ NO LA VI ANTES!
CABARET
CABARE

"INTEMPESTIVAMENTE, UNA MÚSICA DISCORDANTE ROMPIÓ EL MORTAL SILENCIO DE LA NOCHE.
CABARET
"AVANZÓ FURIOSO Y DESCUBRIÓ UNA TABERNA CERCA DE AHÍ...
¡PARECE COSA DE HECHICERÍA!
"UN ESTREMECIMIENTO SUPERSTICIOSO CORRIÓ POR SU ESPALDA.
¡BAH! ¡SÓLO FALTARÍA QUE AHORA ME PORTE COMO UN NIÑO!
"DECIDIDO A ENTRAR, EMPUJÓ LAS PUERTAS Y UN VAHO REPUGNANTE Y NAUSEABUNDO HIRIÓ SU OLFATO.
¡PUF!
"Y SE DETUVO, MOMENTÁNEAMENTE HORRORIZADO, ANTE EL CUADRO QUE APARECIÓ ANTE SUS OJOS.
¡OH!

¡UUUUF!
"TODA LA ABYECCIÓN DEL MUNDO PARECÍA ASOMAR EN LOS ROSTROS DEFORMES Y MALÉVOLOS DE LOS PARROQUIANOS.
"EN LAS CARAS ABOTAGADAS O CORROÍDAS POR SUPURANTES PÚSTULAS LEPROSAS, SE ADIVINABAN TODOS LOS VICIOS Y PASIONES IMAGINABLES.
¡NUNCA VI CRÁPULA IGUAL!

"POR UN MOMENTO SUSPENDIERON SU REPUGNANTE ORGÍA Y SE VOLVIERON AMENAZANTES HACIA ÉL.
"PERO EL ASPECTO DE MOISÉS DEBIÓ SATISFACERLOS Y PRONTO SE DESATENDIERON DE SU PRESENCIA...
¡UUUF! ¡POR UN MOMENTO CREÍ QUE VENDRÍAN CONTRA MÍ!

"VENCIENDO SU REPUGNANCIA, SE ABRIÓ PASO ENTRE ELLOS.
¡PARECEN LA ESCORIA DEL INFIERNO!
"SENTADO ANTE UNA MESA, OBSERVÓ A LAS EXTRAVAGANTES CRIATURAS.
¡NI EN UN CONCURSO DE HORROR, ENCONTRARÍA SERES SEMEJANTES!
"UNA FIGURA ARMONIOSA Y SENSUAL ATRAJO SU ATENCIÓN.
PARECE DIFERENTE, AUNQUE...
"LA LLAMÓ, ESPERANDO ENCONTRARSE ANTE OTRO ROSTRO DEFORME...
¡VEN! ¡QUIENQUIERA QUE SEAS!
"Y SE ENCONTRÓ ANTE LA MUJER QUE LE SONRIERA POCO ANTES EN LA OSCURIDAD DEL CALLEJÓN.
TE ESPERABA, MOISÉS.

"SE SINTIÓ INMEDIATAMENTE ATRAÍDO POR ELLA...
SABÍA QUE ME SEGUIRÍAS HASTA AQUÍ.
¿CÓMO SABES MI NOMBRE? ¿QUIÉN ERES?
ME LLAMO MARA Y HE SEGUIDO TUS PASOS DESDE HACE TIEMPO.
¿ME ESPIABAS? ¿POR QUÉ?
¡SI PIENSAS DELATARME, TE JURO QUE ACABARÉ ANTES CONTIGO!
NO TEMAS...
SOY COMO TÚ Y MUCHAS VECES ASESINÉ TAMBIÉN POR EL SOLO PLACER DE QUITAR LA VIDA.
NO LO HABRÍA IMAGINADO DE TI.
FUE HACE MUCHOS AÑOS... CUANDO VIVÍA...
¿CUANDO VIVÍAS? ¿QUÉ QUIERES DECIR?

"COMPRENDIÓ QUE HABÍA HABLADO CON IMPRUDENCIA Y SE APRESURÓ A DISIMULAR...
CUANDO VIVÍA EN UN PAÍS LEJANO.
¿SÍ? ¿EN DÓNDE?
"EN AQUEL AMBIENTE DE REPULSIVA IRREALIDAD, CONTINUARON CHARLANDO.
YA TE CONTARÉ OTRA VEZ; AHORA DISFRUTEMOS DE NUESTRA COMPAÑÍA.
DE ACUERDO.
ES CURIOSO... SIEMPRE ODIÉ A LAS MUJERES; SOBRE TODO A LAS BONITAS COMO TÚ... Y SIN EMBARGO, YA SIENTO QUERERTE.
PORQUE SOMOS IGUALES.
HORAS DESPUÉS...
PRONTO AMANECERÁ; TENEMOS QUE SEPARARNOS AHORA.
¿POR QUÉ? ¡POR LO QUE DIJISTE, PENSÉ QUE VENDRÍAS CONMIGO!

AHORA NO PUEDE SER, PERO TE PROMETO BUSCARTE CUANDO LLEGUE EL MOMENTO Y ME TENDRÁS PARA SIEMPRE CONTIGO.
¿POR QUÉ NO DESDE HOY?
NO PUEDO EXPLICARTE. TIENES QUE CONFIAR EN MÍ... BRINDEMOS AHORA POR NUESTRO FUTURO JUNTOS.
¡NO TE DEJARÉ IR!
"UN PESADO SOPOR LO INVADIÓ AL BEBER EL BREBAJE...
¡ME HAS NARCOTIZADO!
ERA NECESARIO. ¡HASTA PRONTO!
"LOS OJOS DEL CRIMINAL SE CERRABAN CONFORME LO VENCÍA EL SUEÑO Y LAS EXTRAÑAS FIGURAS SE HICIERON BORROSAS HASTA DESAPARECER POR COMPLETO...
¡ESPERA!

"EL SOL BRILLABA CUANDO VOLVIÓ EN SÍ...
¡DESPIERTE! ¿LE PASA ALGO?
¿EH?
"SE SOBRESALTÓ AL VER ANTE SÍ A UN POLICÍA...
¿QUÉ TIENE? ¿ESTÁ EBRIO O ENFERMO?
NO... SÓLO ESTABA CANSADO Y DEBÍ DORMIRME SIN DARME CUENTA.
"PERPLEJO, SE APRESURÓ A ALEJARSE...
¡NO ENTIENDO QUÉ PUDO PASAR!
"RECORRIÓ LA CALLE, EXTRAÑADO..."
¡NO HAY SEÑALES DEL LUGAR EN DONDE ESTUVE ANOCHE CON MARA!
¡TAL VEZ TODO FUE UN SUEÑO Y ELLA SÓLO EXISTIÓ EN MI IMAGINACIÓN!

PRONTO EL EMPEDERNIDO ASESINO OLVIDÓ EL INCIDENTE Y EMPUJADO POR SU SICOSIS CRIMINAL, REANUDÓ SU CARRERA DE MUERTE.
"UNA NOCHE VIO A UNAS CAMARERAS, QUE SALÍAN DE SU TRABAJO...
HASTA MAÑANA, MUCHACHAS.
CAFÉ
¿NO ESPERARÁS UN TAXI?
IRÉ CAMINANDO; ES TEMPRANO. Y VIVO CERCA DE AQUÍ.
¡ES MI OPORTUNIDAD!
"COMO LOBO QUE OLFATEARA LA SANGRE, SIGUIÓ FURTIVAMENTE TRAS ELLA.
PRONTO SE HABRÁ ALEJADO DE ELLAS Y ENTONCES...
"UN SEXTO SENTIDO LA HIZO PRESENTIR EL PELIGRO.
¡ALGUIEN ME SIGUE!

"A LA ESCASA LUZ DEL LUGAR, VIO EL ROSTRO DE SU VERDUGO, DEFORMADO POR LA ANSIEDAD...
¡DIOS SANTO!
¡JA, JA, JA!
"AL INSTANTE, EL CORDEL SE CIÑÓ A SU GARGANTA.
¡NO! ¡SOCO...! ¡AAAGGG!
"EN SU ESPANTOSA AGONÍA, SUS RODILLAS SE DOBLARON, MIENTRAS SUS DESORBITADOS OJOS SE IBAN VELANDO POR LA MUERTE.
¡JA, JA, JA!
¡AAAGGG!
"CUANDO YA LAS FUERZAS LA ABANDONABAN, DESCARGÓ UN GOLPE A CIEGAS...
¡OOOH!

"SE AFLOJÓ LA MORTAL PRESIÓN Y LA CHICA ASPIRÓ EL AIRE QUE LA VOLVIÓ A LA VIDA...
"EL TERROR LE DIO FUERZAS Y DE UN EMPELLÓN, DERRIBÓ A SU ATACANTE.
¡DÉJEME, CANALLA!
¡UUUF!
"Y HUYÓ GRITANDO, PRESA DEL PÁNICO...
¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
"PERO YA MOISÉS SE HABÍA REPUESTO E IBA TRAS ELLA.
¡NO ESCAPARÁS, MALDITA!

"COMO UN TIGRE, EL SANGUINARIO SUJETO SALTÓ HACIA ELLA.
¿CREÍAS PODER LIBRARTE DE MÍ?
¡DÉJEME! ¡POR PIEDAD!
"UN ESPANTOSO ALARIDO DE AGONÍA BROTÓ DE LA MUJER, AL SENTIRSE ACUCHILLADA FEROZMENTE...
¡TOMA, IDIOTA!
¡AAAAH!
"PRESA DE SU INSANA FURIA HOMICIDA, DESGARRABA A PUÑALADAS EL CUERPO DE SU VÍCTIMA...
¡AAAAY!
"UN ÚLTIMO TAJO, LE CERCENÓ LA GARGANTA.
¡AGGGG!
"Y SE DESPLOMÓ CON UN HORRIBLE ESTERTOR, EN TANTO QUE LA VIDA SE LE ESCAPABA POR LAS MÚLTIPLES HERIDAS...
¡AAAGGG!
¡JA, JA, JA!

"CERCA DE AHÍ, DOS POLICÍAS HABÍAN OÍDO LOS GRITOS DE LA CAMARERA...
¿OÍSTE? ¡ALGUIEN PIDE AUXILIO!
¡VAMOS! ¡FUE POR AHÍ!
"SU CARRERA PRECIPITADA Y SUS VOCES, ALERTARON AL ASESINO...
¡MALDITA SEA! ¡ALGUIEN VIENE!
"Y HUYÓ, TRATANDO DE PERDERSE EN LAS SOMBRAS.
¡DEBO ALEJARME O ME ATRAPARÁN!
"ENTRE TANTO, LOS POLICÍAS LLEGABAN AL LUGAR.
¡ESTÁ MUERTA!
¡VAMOS! ¡EL ASESINO DEBE ESTAR CERCA!

"PRONTO LO DESCUBRIERON Y FUERON TRAS ÉL...
¡ALLÁ VA!
¡DETÉNGASE O DISPARO!
"SIN HACER CASO A LA AMENAZA SIGUIÓ SU CARRERA, MIENTRAS LAS BALAS SILBABAN JUNTO A ÉL.
¡TIRA A MATAR!
"AL FIN DESAPARECIÓ DE SU VISTA AL DAR LA VUELTA A UNA ESQUINA.
¡DIO VUELTA AHÍ!
¡YA ES NUESTRO! ¡ESE CALLEJÓN NO TIENE SALIDA!
"TAMBIÉN MOISÉS COMPROBABA QUE NO TENÍA ESCAPATORIA.
¡CAÍ COMO RATA EN LA TRAMPA!
"EN ESE MOMENTO...
¡PRONTO, MOISÉS! ¡ENTRA AQUÍ!
¡MARA!

"DE UN SALTO ENTRÓ EN EL INTERIOR...
¡ENTRA! ¡DE PRISA!
¡NUNCA ME ALEGRÉ TANTO DE VER A ALGUIEN!
"Y QUEDÓ JUNTO A ELLA, AGAZAPADO Y SILENCIOSO, OYENDO BUSCAR AFUERA A SUS BURLADOS PERSEGUIDORES.
¡UUUF! ¡ESTA VEZ LA VI CERCA!
"ENTRE TANTO, LOS GUARDIAS SE EXTRAÑABAN AL ENCONTRAR EL CALLEJON VACÍO.
¡NO ESTÁ!
¡ES IMPOSIBLE! ¡NO HAY UNA SOLA SALIDA POR DONDE PUDIERA ESCAPAR!
¡NO PUDO DESVANECERSE EN EL AIRE Y NO HAY MÁS QUE PAREDES EN EL CALLEJÓN!
¡NO COMPRENDO!
"DESCORAZONADOS, SE ALEJARON DEL LUGAR."
SÓLO HAY UNA EXPLICACIÓN; DEBIMOS EQUIVOCARNOS AL CREER QUE ENTRÓ AQUÍ.
¡Y AHORA YA ESTARÁ LEJOS!

¡PERO LAS FUERZAS INFERNALES ESTABAN EN JUEGO Y AUNQUE MOISÉS SE CREÍA A SALVO, EN REALIDAD HABIA CAÍDO EN LA MÁS ESPANTOSA DE LAS TRAMPAS!
"JUBILOSO, SE VOLVIÓ A MARA...
¡CREÍ QUE NO SALÍA DE ÉSTA Y LO LOGRÉ GRACIAS A TI!
AHORA ME PERTENECES.
¿CUMPLIRÁS ENTONCES TU PROMESA DE SER MÍA Y QUEDARTE A MI LADO?
ASÍ SERÁ, AUNQUE TÚ NO LO QUIERAS.
¡DESDE HOY ESTAREMOS UNIDOS PARA SIEMPRE Y NADA PODRÁ SEPARARNOS JAMÁS!
¿ME AMAS ENTONCES?

"LOS OJOS DE MARA REFULGIERON COMO ASCUAS, AL TENDER LOS BRAZOS HACIA ÉL...
"LO ABRAZÓ CON DIABÓLICA LUJURIA...
¡ERES EL HOMBRE QUE ESPERÉ SIEMPRE!
"SE ESTREMECIÓ ANTE EL FRÍO MORTAL QUE SE DESPRENDÍA DEL CUERPO DE MARA...
"PERO SE OLVIDÓ DE TODO Y SE ENTREGÓ A LA PASIÓN INSANA Y DESBORDADA DE LA EXTRAÑA MUJER.

"HORAS DESPUÉS...
¡CASI AMANECE YA! ¡DEBO ALEJARME ANTES DE QUE EL SE DESPIERTE!
"ASOMABAN YA LAS PRIMERAS LUCES DEL DÍA Y CON ELLAS, SE OPERABA UN HORRIBLE CAMBIO EN EL CUERPO DE LA MUJER.
"LA CARNE QUE MOMENTOS ANTES ERA FIRME, SE DESCOMPONÍA RÁPIDAMENTE.
¡NO DEBE VERME ASÍ... AL MENOS POR AHORA!
"Y POR LAS LLAGAS PURULENTAS QUE SE ABRÍAN EN SU ROSTRO, ASOMABAN CIENTOS DE ASQUEROSOS GUSANOS.
"SILENCIOSAMENTE, SALIÓ DEL CUARTO, DEJANDO EL AMBIENTE IMPREGNADO DE UN HEDOR INSOPORTABLE.
¡DUERME TRANQUILO, AMOR MÍO, POR LA NOCHE VOLVERÉ A TU LADO!

"POR LA MAÑANA, MOISÉS SE DESPERTÓ EXTRAÑADO...
¡PUF! ¡ES HORRIBLE EL HEDOR DE ESTE LUGAR!
"EN EL COLMO DE LA REPUGNANCIA. VIO QUE SOBRE EL SUELO, PULULABAN AÚN LOS GUSANOS.
PERO, ¿QUÉ MALDITO LUGAR ES ÉSTE Y CÓMO VINE A PARAR AQUÍ?
¡SON COMO LOS DE LOS CADÁVERES!
"POCO A POCO, RECORDÓ LO SUCEDIDO...
¡MARA ME TRAJO AQUÍ PARA LIBRARME DE LOS POLICÍAS!
PERO, ¿EN DÓNDE ESTÁ ELLA? ¿POR QUÉ NO ME DESPERTÓ PARA LARGARNOS DE ESTA MALDITA POCILGA?

"EL HEDOR A CARNE MUERTA LE CAUSABA NÁUSEAS.
¡NO SOPORTO MÁS! ¿TENGO QUE SALIR DE ESTE MALDITO LUGAR!
"HASTA ENTONCES NOTÓ QUE EL CUARTO EN QUE ESTABA, CARECÍA DE PUERTAS...
¡OH!
"SINTIÓ ERIZARSE SUS CABELLOS ANTE UN HORRIBLE PENSAMIENTO...
¡ES COMO UNA CRIPTA Y ESTOY PRESO EN ELLA!
"SUS GRITOS DE ESPANTO RESONARON EN EL ESTRECHO CUBÍCULO.
¡POR PIEDAD, MARA! ¡DÉJAME SALIR!

"AL FIN, AGOTADO POR LA INÚTIL LUCHA, SE SENTÓ SOLLOZANDO.
¡HAY ALGO DE INFERNAL EN TODO ESTO!
¡MARA DIJO QUE ESTARÍAMOS JUNTOS PARA SIEMPRE... PERO NO IMAGINÉ QUE SIN SALIR DE AQUÍ!

¡SI AL MENOS ELLA VINIERA, LA OBLIGARÍA A SACARME... AUNQUE TUVIERA QUE MATARLA A GOLPES!
"COMO SI ADIVINARA SU PENSAMIENTO...
YA ESTOY NUEVAMENTE A TU LADO, QUERIDO.

"QUEDÓ ESTUPEFACTO ANTE ELLA...
¿CÓMO ENTRASTE AQUÍ? ¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?
NO ES NINGUNA BROMA, AMOR MÍO.
PEDÍ TENERTE PARA SIEMPRE A MI LADO Y ME FUE CONCEDIDO.
¿QUIERES DECIR QUE YA NUNCA...?
...
SÍ, CARIÑO, NUNCA MÁS SALDRÁS DE AQUÍ, PERO YO ESTARÉ SIEMPRE A TU LADO.
¡NO!
PERO HAY ALGO MÁS QUE DEBO MOSTRARTE... ES MI VERDADERA FIGURA.
¿QUÉ TE ESTÁ SUCEDIENDO?
ES ASÍ COMO SOY EN REALIDAD. ¿NO TE GUSTO YA? ¡VEN, BÉSAME OTRA VEZ!
¡NO! ¡NO TE ACERQUES A MÍ!

"EL HEDOR A CARNE DESCOMPUESTA SE HIZO MÁS INTENSO, CUANDO MARA SE ABRAZÓ A ÉL.
¡BÉSAME! ¡DESDE HOY DEBES AMARME TAMBIÉN!
¡NO!
"AULLÓ DE REPUGNANCIA Y DESESPERACIÓN CUANDO LOS LABIOS AMORATADOS Y CARCOMIDOS DE MARA, OPRIMIERON LOS SUYOS.
¡AAAAAH!
"Y MIENTRAS LOS BRAZOS ABOTAGADOS Y LLAGADOS DE MARA LO SUJETABAN, SENTÍA QUE LOS GUSANOS REPTABAN POR SU PROPIO ROSTRO."
¡AAAAAH!
¡JA, JA, JA! ... ESPERO QUE ESTA HISTORIA LES HAYA GUSTADO Y QUE ESTA NOCHE SUEÑEN CON MOISÉS Y MARA. ¡JA, JA, JA!
¡NO LUCHES! ¡ERES MÍO PARA TODA LA ETERNIDAD!

El Amante de la Cuchilla

Talidomida y Locura

El Vampiro Enamorado

El Asaltante de Vísceras

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

EL MONJE LOCO — Año IV — Nº 160 — 23 de diciembre de 1970.—("LA MUJER DIABÓLICA").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público; $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA